

## Экскурсия 1

### Обзорный тур по Еревану

Выезд утром из гостиницы в	9:00 или 13:00
Длительность	4-5 часов
Стоимость тура с гидом	25\$ (стоимость тура включает в себя входные билеты в музеях и услуги гидов в музеях)

#### **Прогулка по Еревану, Каскад, панорама города, Национальный академический театр оперы и балета, Северный проспект, пл. Республики, «Поющие» фонтаны**



Каскад, монументальная архитектурная композиция – начинается у памятника А. Таманяну и заканчивается у Музея русского искусства и большой «Черной кошки» работы Ф. Ботеро. Каскад – система ступенчатых переходов, фонтанов и цветников. Лестницы и эскалаторы позволяют подняться на главную смотровую площадку, откуда открывается прекрасная

панорама на города Ереван и на белоснежный Библейский Арарат. Рядом построен Музей современного искусства американского коллекционера Джеральда Гафесчяна.

**Северный проспект** – это самый современный участок Еревана, соединяющий две главные площади столицы: площадь Свободы и площадь Республики.



**Театр оперы и балета** является одной из основных достопримечательностей города Еревана. На площади перед зданием Оперы находятся памятники поэту О. Туманяну и композитору А. Спендиаряну. Около площади располагается Лебединое озеро. Вокруг здания расположены многочисленные кафе, придающие особый колорит прилегающей местности,

благодаря чему пользуются большой популярностью у ереванской молодежи.



#### **Площадь Республики**

Дом правительства РА, музей истории Армении, гостиница «Армения Мариотт», отделение почты N 10, Министерство Энергетики РА – окружают площадь. Фасады облицованы фельзитовым туфом розового и белого оттенков, что придает площади довольно нарядный вид. Большие арочные порталы и индивидуальный тонкий декор подчеркивают индивидуальность этих зданий. Перед зданием Музейного комплекса сооружен большой бассейн с «поющими» фонтанами.



**Визит в Цицернакаберд: Музей-институт геноцида армян и памятник, увековечивающий память жертв геноцида армян.**

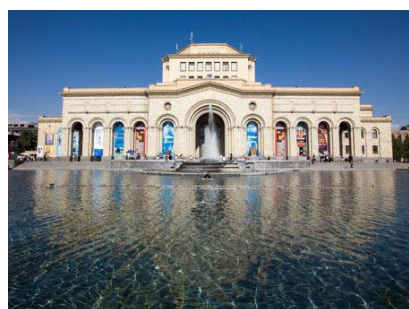
**Цицернакаберд** в переводе с арм. - «крепость ласточки» — мемориальный комплекс в Ереване, посвященный памяти жертвам геноцида армян 1915 года.

**Музей-институт Геноцида армян** был создан в апреле 1995г. Здесь собраны и сохранены документы, фотографии, публикации, касающиеся Геноцида армян, совершенного правительством Турции в течение 1915-1923гг. На первом этаже музея находится библиотека, комнаты для хранения документов, конференц-зал и научно-исследовательский центр по истории армянского геноцида.



### **Матенадаран**

Матенадаран, институт древних рукописей, был основан в 1959 году. Матенадаран назван именем Месропа Маштоца, создателя армянского алфавита. Большая часть книг покрыта драгоценной кожей с отиском и серебряным печатанием. Армянские рукописи выставлены не только в Матенадаране, но и во всем мире: в библиотеке армянского Патриархата в Иерусалиме, у Мхитарийцев Венеции и Вены, в Национальной библиотеке Парижа, в библиотеке Рима и Ватикана, Бзмарском монастыре Ливана, в музеях США и многих других стран.



### **Музей истории Армении**

Государственный музей истории Армении, который основан в 1921 г. и входит в состав Музейного комплекса на пл. Республики. В фондах музея собрано около 400000 экспонатов.

Музей Истории Армении - это своеобразная машина времени, которая переносит посетителей в самое далекое прошлое. 2000-летние монеты, украшения, ковры, предметы быта древних армян - все это и многое другое составляет экспозицию музея. Постоянная экспозиция охватывает всю историю армянского народа - со времен первобытного общества до наших дней.

В музее представлены предметы материальной культуры, обнаруженные в ходе раскопок памятников различных эпох. Это - орудия первобытного человека, оружие и утварь времен Урарту и других армянских государств, скульптуры, украшения, а также ремесленная продукция различных исторических областей Армении.

Музей имеет богатую библиотеку (порядка 50000 томов), многие из которых представляют собой уникальные издания: среди них - первая печатная книга «Урбатагирк» («Пятничная книга»), изданная в 1512 г. в Венеции.

## Экскурсия 2

### Ереван-Гарни-Гегард-Ереван (90км)

Выезд утром из гостиницы в	9:00 или 14:00
Длительность	5 часов
Стоимость тура с гидом	25\$ (стоимость тура включает в себя входные билеты в Гарни)



**Посещение в Храм Гарни** – это единственный на территории Армении языческий храм, который не был уничтожен после принятия христианства и возвышается по сей день. Он находится на расстоянии 28 километров от Еревана, в живописном ущелье реки Азат. В 1 в. н.э. в крепости, находящейся на треугольной возвышенности, Царь Армении,

Трдат I повелевает построить восхитительный храм посвященный Богу Солнца Михру (или Мгеру). После принятия христианства он не уничтожается, становясь летней резиденцией армянских царей. В результате сильного землетрясения в 1679 г. храм был почти полностью разрушен. В 1966 г. начались реставрационные работы, которые продолжались почти 10 лет. Сегодня вокруг храма можно увидеть останки древней крепости, царского дворца и царской бани с разноцветной мозаикой.



Выше по течению реки Азат находится монастырь **Гегард**, вырубленный в скале славящийся своей скальной архитектурой. Этот уникальный памятник средневековой армянской архитектуры, построенный в 12-13 вв, находится на склоне замкнутого природного амфитеатра отвесных скал, в окружении суровой и величественной природы. Изначально Гегард был известен как

Айриванк (Пещерный Монастырь). Сотни хачкаров и пещеры вырыты в скалах, окружающих монастырь. При подходе к главному (западному) входу расположены небольшие пещеры, часовни, хачкары и иные сооружения, высеченные в склоне холма. Направо от входа, в скале расположено несколько маленьких, неглубоких водоёмов, в которые люди бросают камешки для того, чтобы их желания сбылись. Сразу после входа находятся крепостные валы, защищающие комплекс с трёх сторон, а также утёсы, которые защищают четвёртую. Пройдя через комплекс, можно увидеть второй (восточный) вход, а также мост через ручей.

### Экскурсия 3

#### **Ереван-Хор Вирап-Нораванк-Ереван (235км)**

<b>Выезд утром из гостиницы в</b>	<b>10:00</b>
<b>Длительность</b>	<b>8 часов</b>
<b>Стоимость тура с гидом</b>	<b>30\$</b>



Посещение одной из самых почитаемых святынь армянской церкви – монастыря **Хор Вирап** (XVII в.), вместо существующей ныне крепости-монастыря здесь была царская тюрьма, где долгие годы был заточен первый патриарх Армении святой Григорий Просветитель. Именно отсюда открываются лучшие виды на высочайшую вершину

Армянского нагорья – библейскую гору Арарат (5165 м) Малый Арарат (3904 м).



**Посещение монастыря Нораванк** (XIII век нашей эры) – жемчужины армянской архитектуры, которая расположена на уступе извилистого глубокого ущелья притока реки Арпа. Причудливые массы отвесных красных скал, окружающие монастырь, завораживают взгляд своими красками.

**Нораванк внесен в список охраняемых мировых культурных наследий ЮНЕСКО**

## Экскурсия 4

### Ереван-Эчмиадзин Звартноц-Ереван (60 км)

<b>Выезд утром из гостиницы в</b>	<b>9:00 или 14:00</b>
<b>Длительность</b>	<b>5 часов</b>
<b>Стоимость тура с гидом</b>	<b>25\$ (стоимость тура включает в себя входные билеты в Звартноц)</b>



**Поездка в Эчмиадзин (70 км)** – центр армяно-григорианской церкви, "сердце Армении" и – католикоса всех армян, сокровище Армянской религиозной архитектуры.

На территории Кафедрального собора находятся также духовная семинария, библиотека, типография, хранилище вековых духовых ценностей, среди которых особое место

занимает армянский, вылитый золотом, реликвии Ноева Ковчега и тд.

Посещение церквей св. Рипсиме и Гаяне, а также главного Кафедрального Собора (4-ый век), музея и сокровищницы. Церковный комплекс обобщают находящиеся вблизи собора три церкви: Св. Рипсиме, Св. Гаяне, Св. Шогакат в память погибших от гонений дев-мучениц.



#### **Обед в Эчмиадзине в 13:30.**

Продолжение тура к руинам Звартноца (7 век). Звартноц находится недалеко от Эчмиадзина и представляет собой большую архитектурную ценность, являясь церковным комплексом середины VII в. Он будучи построенным в 641-661гг. в качестве главного храма Армении, по своим размерам и

особому архитектурному оформлению превосходил Эчмиадзинский кафедральный собор. Этот изумительный храм – результат огромного опыта и творческого потенциала армянских архитекторов 7-го столетия.

## Экскурсия 5

### **Ереван-Севан-Дилижан-Агарцин-Гошаванк-Ереван (250км)**

<b>Выезд утром из гостиницы в</b>	<b>10:00</b>
<b>Длительность</b>	<b>8 часов</b>
<b>Стоимость тура с гидом</b>	<b>35 \$</b>



**Экскурсия к голубому озеру Севан жемчужина Армении, посещение церквей полуострова.**

Озеро Севан является самым крупным озером Кавказа и одним из самых больших горных пресноводных озер в мире. Его площадь – 1400 кв. км и находится на высоте 1900 м над уровнем моря. 28 больших и малых рек впадает в Севан, но вытекает только одна – река Раздан. Озеро имеет вулканическое образование, и окружено горными цепями, достигающими до 3000м. Красивая природа и кристаллически чистая вода создают прекрасные условия для отдыха.



**Продолжение пути поездки в Дилижан.**

Город-здравица Дилижан, окруженный Малым Кавказским горным хребтом, находится на северо-востоке Республики Армения, в долине реки Агстев, на высоте 1100-1510 метров выше уровня моря. По своим природно-климатическим условиям Дилижан является исключительным краем. Прекрасный пейзаж города оказывает благоприятное влияние на отдыхающих и больных. Климат местности – умеренно теплый и влажный. Дилижан – типичный оздоровительный край, расположенный в средней полосе горно-лесной зоны, основными лечебными факторами которого являются средне- и высокогорный климат, благоприятный кислородный режим, неповторимые ландшафтные особенности, наличие лечебных минеральных вод. Одним из ценных природных богатств санаторного города Дилижан является лес, который охватывает 34 000 гектаров.



В горах к северу от Дилижана, на изумрудной поляне, затерянной среди лесов, тесно прижавшись друг к другу, стоят монастырские здания **Агарцина**. Почти все они возведены в XII-XIII веках, хотя есть основания полагать, что этот уединенный монастырь, первоначально скромный по своим размерам и характеру строений, был основан задолго до XII

века. На территории Агарцина сохранились основные памятники монастыря: церковь Сурб Григор, построенная в XI веке; церковь Сурб Аствацацин, возведенная в 1281 году, которая представляет собой типичное для Армении крестово-купольное здание с пышным декоративным оформлением фасадов разделенных армянскими нишами на три части; церковь Сурб Степанос, 1244 год; часовня XIII века; усыпальница царского рода Багратидов, XII век; притвор церкви Сурб Григор, XII век; к числу редких по своему композиционному решению сооружений монастыря относится трапезная, возведенная зодчим Минасом в 1248 г. Агарцин был немаленьким поселением. В XIII в. монастырь становится крупным центром духовной и культурной жизни края.



**Гошаванк** – армянский средневековый монастырский комплекс XII века в селе Гош. В строительстве монастыря Гошаванк принимал участие известный политический деятель, выдающийся ученый, автор первого Судебника, писатель и автор многочисленных притч и басен – Мхитар Гош. Монастырский комплекс состоит из нескольких церквей, в том числе церкви св.

Григория Просветителя (1237-1241), типа сводчатого зала, 2-этажное здание с книгохранилищем (до 1231) на 1-м этаже и храмом, увенчанным звонницей-ротондой, на втором (1241-1291), несколько часовен (в том числе Рипсима, 1208) и других зданий и подсобных помещений. Благодаря ученикам Гоша в 1260-66 гг. и далее, при тюркском правлении, монастырь остается крупным образовательным, духовным и ремесленным центром Средневековой Армении. Среди видных учёных монастыря можно отметить историка Киракоса Гандзакеци. До сегодняшнего дня сохранились многие рукописи, написанные в Гошаванке. На территории монастыря – разрушенный склеп Мхитара Гоша, кладбища и искусно сделанные хачкары.

*Вы можете заказать обед во время туров, которые будут организованы в достопримечательных ресторанах. Стоимость обедов с традиционной армянской кухней около 15\$ с человека.*

*Мы можем внести изменения в предлагаемую программу, если у Вас возникнут пожелания или предпочтения конкретно по каким-то достопримечательностям и предложим индивидуальные программы.*

*Для более подробной информации, просьба обращаться к нам:*

*Эл. почта: [zelveian@armeda.am](mailto:zelveian@armeda.am)*

*Факс: +374 10 288502*



# ЕВРАЗИЙСКИЙ IV КОНГРЕСС КАРДИОЛОГОВ

10-11 Октября, 2016, Ереван

Место проведения конгресса (Best Western-Congress Hotel Yerevan, ул. Италии, 1  
Республика Армения, 0010, Ереван)

Экскурсии	Стоимость на одного человека вкл. НДС	Предпочтаемая дата экскурсии	Количество участников экскурсии
Экскурсия 1 Обзорный тур по Еревану	25 USD		
Экскурсия 2 Гарни, Гегард	25 USD		
Экскурсия 3 Хор Вирап, Нораванк	30 USD		
Экскурсия 4 Эчмидзин, Звартноц	25 USD		
Экскурсия 5 Оз. Севан, Дилижан, Агарцин, Гошаванк	35 USD		

Оплата в драмах – Пожалуйста, отметьте тип кредитной карты:

Visa

Mastercard

Expiry Date

Card Verification Code

№ 

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

М М Y Y

(3 цифры на обратной стороне карты)

Настоящим я разрешаю Армянской Медицинской Ассоциации списывать со счета кредитной карты вышеуказанную общую сумму

Ф.И.О. владельца карты \_\_\_\_\_

Подпись владельца карты \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_/\_\_\_\_/2016

При желании оплатить банковским переводом ниже указаны банковские реквизиты:

Тax ID 00074027

Счет получателя 1570003731400101 (USD)

Банк получателя «Америабанк», Ереван

SWIFT ARMIAM22

Головной офис банка РА, Ерева 0015, Ул. Григор Лусаворича 9

Банк посредник Commerzbank AG, Frankfurt

SWIFT COBADEFF

*\*оплата расходов банковского перевода производится за счет заказчика (детали уточните у сотрудников своего банка)*

Предпочитаю платить на месте и гарантирую оплату \_\_\_\_\_

Подпись

Просьба вернуть заполненную форму по эл. почте или по факсу до 1 октября:

Эл. почта: [zelveian@armeda.am](mailto:zelveian@armeda.am)

Факс: +374 10 288502